**Anlage 3**

**Checkliste**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ☺ | ☺☹ | ☹ |
| **Aufgabe 1** |  |  |  |
| Ich habe eine Einleitung geschrieben (Autor, Titel, Thema) |  |  |  |
| Ich habe die wesentlichen Ereignisse erfasst:  - letzte gemeinsame Abend /erste „Liebesnacht“  - Bootsfahrt  - Trennungsschmerz  - Übergabe des Rings |  |  |  |
| Ich habe die Inhaltszusammenfassung im Präsens geschrieben |  |  |  |
| Ich habe die direkte Rede in die indirekte Rede umgeformt |  |  |  |
| Einordnung: Relativ am Anfang der Novelle; erste Drittel, Wieb und Heinz werden ein Liebespaar. Sie sind 17 Jahre getrennt. |  |  |  |
| **Aufgabe 2** |  |  |  |
| Ich habe die Situation (Nacht, Trennung) und die Funktion von Wieb für die Novelle kurz beschrieben |  |  |  |
| Ich habe Wiebs Gedanken und Gefühle (z.B. ihre große Traurigkeit) beschrieben |  |  |  |
| Ich habe beschrieben, welche Bedeutung Heinz für Wieb hat (vom „Beschützer“ zum „Liebhaber“) |  |  |  |
| Ich habe die Besonderheit des Augenblicks beschrieben (z.B. Unerfahrenheit, erste Liebe) |  |  |  |
| Ich habe zum Abschluss Wiebs Ängste und Befürchtungen (z.B. unterschiedlicher gesellschaftlicher Status, Verlustängste etc.) beschrieben |  |  |  |
| Ich habe den inneren Monolog in der Ich-Form geschrieben |  |  |  |
| Ich habe überwiegend das Präsens verwendet |  |  |  |
| Ich habe eine Sprache genutzt, die zu Wieb und zur Situation passen |  |  |  |
| Ich habe z.B. Adjektive genutzt, die Wiebs Kummer und Trauer zum Ausdruck bringen |  |  |  |
| Ich habe rhetorische Figuren genutzt (z.B. Vergleiche, Metaphern), Gedankenbrüche, elliptische Sätze etc. |  |  |  |
| **Aufgabe 3** |  |  |  |
| In meiner Reflexion habe ich begründet, welche thematischen Schwerpunkte ich gesetzt habe |  |  |  |
| In meiner Reflexion habe ich ein differenziertes Bild von Wieb und ihrer Beziehung zu Heinz gezeichnet |  |  |  |
| In meiner Reflexion habe ich sprachliche und formale Aspekte des inneren Monologs beleuchtet |  |  |  |
| Ich habe meine Reflexion überwiegend im Präsens geschrieben |  |  |  |
| **Gesamt:** |  |  |  |
| Ich habe ein formal und sprachlich ausgewogenes Textprodukt geschrieben |  |  |  |
| Mein Satzbau und meine Wortwahl sind abwechslungsreich |  |  |  |
| Ich habe keine Rechtschreib- Zeichensetzungs- und Grammatikfehler gemacht |  |  |  |

Worauf ich sonst noch geachtet habe: